

Festival *Itinéraires en Morbihan*

Musiques et patrimoine

Vendredi 24 mai - Dimanche 8 juin 2019

L'Académie de Musique et d'Arts Sacrés organise au printemps 2019 sa septième édition du festival de musique *Itinéraires en Morbihan*.

Les concerts se déroulent sur tout le département du Morbihan dans des lieux remarquables, conjuguant musique et patrimoine.

Ce festival a à cœur d'inviter des artistes reconnus qui souhaitent transmettre leur passion pour la musique notamment Damien Guillon, l'Ensemble Mélisme(s), Yasuko et Michel Bouvard, Ralph Allwood et Jean-Michel Fournereau.

Les rencontres musicales proposent un programme riche et varié, jalonné de musique médiévale, baroque, romantique et de créations.

Ce sentier musical est ouvert à tous ceux qui désirent prendre pour guide la musique afin de s'aventurer vers l'harmonie et la beauté.

Ensemble Mélisme(s)



Damien Guillon



A noter : Les concerts sont commentés pour une meilleure compréhension de la démarche artistique ou du programme imaginés par les interprètes

PROGRAMME

Concert d'ouverture : Inauguration publique de la nouvelle exposition extérieure et de la Galerie du cloître : concert de musique traditionnelle

Vendredi 24 mai - **SAINTE-ANNE-D'AURAY**, Parc du Sanctuaire, 18h30

Ensemble de musique traditionnelle (direction : Fabrice Lothodé)

Découvrez « Sacrée Bretagne ! », une nouvelle exposition de photographies en extérieur, au son de la bombarde et d'autres instruments traditionnels. Passionné par sa région, le photographe Yvon Boëlle nous invite sur les chemins de sa Bretagne secrète et spirituelle, au gré d'une quarantaine de photographies disséminées dans le parc du sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray.

Dans le cadre de la Fête de la Bretagne

Voix en balade au fil des orgues bretons

Samedi 25 mai

Concerts à 11h Basilique Notre-Dame de Joie **PONTIVY**, 15h Chapelle Notre-Dame de Quelven **GUERN**, 18h Basilique Notre-Dame du Roncier **JOSSELIN**

Damien Guillon, contre-ténor / Maïlys de Villoutreys, soprano / Véronique Le Guen, orgues / Fiona-Emilie Poupard, violon

Quand les voix se mêlent aux sonorités des orgues anciens ... Cette journée de concerts met en exergue la complicité artistique de deux artistes bretons, le célèbre contre-ténor Damien Guillon et Véronique Le Guen, directrice adjointe de l'Académie, concertiste et titulaire de l'orgue Kern de Saint-Séverin (Paris). Rejoints par la soprano Maïlys de Villoutreys et la violoniste Fiona-Emilie Poupard, ils proposent un programme faisant la part belle aux motets baroques, jalonné de pièces pour orgue seul, faisant découvrir sous un autre jour ce roi des instruments.

Trois concerts et trois lieux, les artistes présenteront trois ambiances différentes par la découverte de quelques compositeurs emblématiques des pays européens, comme la France (H. Dumont, M-A Charpentier...), l'Italie (G. Frescobaldi G. Lengrenzi...), l'Allemagne (J.S. et J.C Bach...).

En partenariat avec les Musicales d'Arradon

Le petit + : Des passionnés de musique pourront prendre place dans un car qui fera la liaison entre les chapelles (50 places). Cette formule tout compris (60 €/personne) vous est proposée pour la journée avec les trois concerts, le voyage en car entre les sites et un repas. Pour réserver cette journée, contactez Les Musicales d'Arradon | 06 52 83 61 56

Concert Orgue & Chœur

Dimanche 26 mai - **SAINTE-ANNE-D'AURAY**, Basilique, 17h

Yasuko et Michel Bouvard, orgues

Avec la participation de la Psallete de Malestroit (direction : Marc Huck) et des chœurs adultes de l'Académie

Ce duo, à la scène comme à la ville, est composé de riches personnalités. A la fois pédagogues, concertistes, chambristes au plus haut niveau, ils nous proposent un concert à 4 mains et ... 4 pieds. Des mélodies de Jean Bouvard (compositeur et organiste, grand-père de Michel), chantées par des chœurs de l'Académie, jalonnent ce moment musical d'hommage en famille.

Programme : Jean Bouvard (1905-1996), Charles Tournemire (1870-1939), Louis Vierne (1870-1937)

En amont de ce concert : la messe de Michel Bouvard sera chantée à la messe du festival ce même dimanche à 9h30 avec le chœur Nicolazic (direction : Rémy Fombon).

L'âme romantique

Récital d'orgue

Mercredi 29 mai (Veille de l'Ascension) - **LORIENT**, Eglise Saint-Louis, 20h30

Mickaël Gaborieau, orgue

Mickaël Gaborieau nous fait partager sa passion pour l'orgue symphonique avec des grandes pièces de Franz Liszt et Louis Vierne, laissant libre cours au romantisme et à l'expression exacerbée des sentiments par le roi des instruments.

Programme : Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Prélude et Fugue en Ut majeur (BWV 545). Franz Liszt (1811-1886) : Orpheus (Poème symphonique) / Prélude et Fugue sur B-A-C-H. Louis Vierne (1870-1937) : Troisième Symphonie en fa# mineur opus 28

Miroirs

Musiques britanniques, italiennes et françaises de La Renaissance à nos jours

Jeudi 30 mai (Ascension) - **SAINTE-ANNE-D'AURAY**, Basilique, 17h

Vendredi 31 mai - **BELLE-ÎLE-EN-MER**, église du Palais, 16h30 (à l'invitation de Lyrique-en-mer)

Ensemble vocal de Sainte-Anne-d'Auray (chœur lycéen de La Maîtrise)

Véronique Le Guen, Michel Jézo, orgues

Ralph Allwood, Gilles Gérard, direction

Programme : William Byrd (1543-1623), Edward Elgar (1857-1934), Éric Tanguy (1968) ...

Le chef emblématique d'Eton College pendant des décennies, Ralph Allwood, sera en Bretagne quelques jours en mai 2019 et dirigera les élèves lycéens du Chœur de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray. Ce concert sera le résultat d'un travail sous sa direction.

Le fil rouge de ce programme est de proposer des œuvres pour le Carême jusqu'à l'Ascension. Il met en miroir, des musiques écrites sur un même texte à la Renaissance et au XX^e et XXI^e siècles avec notamment des œuvres de William Byrd, Edward Elgar, et une création d'Éric Tanguy. Cette dernière est une œuvre a capella écrite sur le psaume 150, le *Miserere*, et est l'une des trois compositions commandées en 2017-2018 par l'Académie à Éric Tanguy, un des compositeurs contemporains français les plus joués dans le monde.

Musique au temps de saint Vincent Ferrier

Samedi 1er juin - **SAINTE-ANNE-D'AURAY**, Église Saint-Malo, 18h

Glenn Gouthe, uilleann pipes, flûte irlandaise & Quentin Vestur, harpes celtiques

Fruit de recherches de musiques du Moyen-Age jouées en Bretagne, Glenn Gouthe et Quentin Vestur nous transportent le temps d'un concert 600 ans en arrière à l'époque de la venue du prédicateur saint Vincent Ferrier en Morbihan, au son du uilleann pipes, de la flûte irlandaise, de la harpe celtique et d'une harpe cordée en métal, reconstitution d'une harpe du Moyen-Age.

Dans le cadre du Jubilé saint Vincent Ferrier (diocèse de Vannes)

Petite Cuisine Musicale - « Viennoiseries »

Dimanche 2 juin - **SAINTE-ANNE-D'AURAY**, Restaurant L'Aubergine, 8 rue de Vannes, 17h

Ensemble Mélisme(s)

Gildas Pungier, direction

L'Ensemble Mélisme(s), sous la direction de Gildas Pungier, nous invite à une petite cuisine musicale pour découvrir « La Valse et les Chants Tsiganes dans la musique chorale de Brahms » et les différents ingrédients qui les composent.

« La petite cuisine musicale, ce n'est pas un concert, ni une répétition, ce n'est pas un cours ou une conférence, c'est tout ça à la fois. » d'après Gildas Pungier

Un concert gourmand : cette petite cuisine musicale est accompagnée par un gâteau (viennois, bien sûr) et une boisson

En partenariat avec le restaurant L'Aubergine de Sainte-Anne-d'Auray

Vincent Ferrier en chemin Oratorio mis en espace

Dimanche 8 juin, **VANNES**, Cathédrale Saint-Pierre, 19h et 20h30

Jérôme Desprez, ténor

Solistes chanteurs du Pont Supérieur de Nantes-Rennes : Héloïse Guinard et Olivier Lagarde

Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray (direction : Gilles Gérard)

Les Musiciens de Mademoiselle de Guise (direction : Laurence Pottier)

Mise en scène : Jean-Michel Fournereau

Texte original : Étienne Mahieux

Musique originale : Mathilde Malenfant

En clôture de ce festival, l'Académie a commandé spécialement la création d'un oratorio, donnant vie aux derniers mois du prédicateur saint Vincent Ferrier en Morbihan.

Ce spectacle original mobilisera sur scène un grand nombre d'artistes : les *chanteurs du Pont Supérieur Nantes-Rennes* en solistes, la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray formant le chœur, les instruments anciens de l'orchestre Mademoiselle de Guise et des comédiens, dans une mise en scène de Jean-Michel Fournereau.

Habitué à travailler pour des grandes scènes étrangères et françaises, comme l'Opéra de Paris, Jean-Michel Fournereau collabore une seconde fois avec l'Académie après *l'Arche de Noé* de Benjamin Britten en 2008.

Dans le cadre de l'année Saint Vincent Ferrier (diocèse de Vannes)

Avec le soutien de Golfe-du-Morbihan-Vannes-Agglomération au titre de la création

Avec le soutien du diocèse de Vannes et avec le soutien de la ville de Vannes pour la communication et la technique

TARIFS : Libre participation pour tous les concerts sauf le 25 mai (Voix en balade au fil des orgues bretons), le 31 mai (Miroirs à Belle-Île) le 2 juin (Viennoiseries) et 8 juin (Oratorio Vincent Ferrier en chemin).

| | Tarif plein | 12-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, élèves majeurs de l'Académie | <12 ans + Elèves mineurs de l'Académie | |
|--|-------------------------|--|--|---|
| Voix en balade au fil des orgues bretons | 10 euros/concert | 10 euros/concert | Gratuit | |
| Miroirs Belle-Île-en- Mer | 15 euros (tarif unique) | | | <i>Réservation auprès de Lyrique-en-Mer</i> |
| Viennoiseries | 18 euros | 10 euros | 10 euros | <i>Réservation conseillée</i> |
| Vincent Ferrier en chemin | 10 euros | 5 euros | Gratuit | |

Pour le 25 mai : il est possible de venir à 1, 2 ou aux 3 concerts.

Lyrique-en-Mer (*réservation et renseignements*): www.festival-belle-ile.com / 06.86.74.31.90 & www.belle-ile.com / 02.97.31.81.93 (Office de tourisme)

Nouveau ! Il est possible pour les concerts payants de prendre vos billets en ligne.

⇒ <https://www.billetweb.fr/festival-itineraires-en-morbihan>

Le placement est libre pour l'ensemble des concerts.

RENSEIGNEMENTS

Académie de Musique et d'Arts Sacrés

11 rue de Vannes

56400 Sainte-Anne-d'Auray

Tel : 02 97 57 55 23 / accueil@admas.fr

www.academie-musique-arts-sacres.fr

Contact presse : Céline Baumgartner-Belliot

celine.baumgartner@admas.fr / 02 97 57 55 23



Académie de Sainte-Anne-d'Auray



ACADEMIEsteAnne



academiesteanne

PARTENAIRES

Le festival *Itinéraires en Morbihan* remercie ses partenaires

